

Консультация для педагогов

«Нестандартное оборудование для музыкальных уголков»

Подготовила:

Музыкальный руководитель

Гиниятуллина А.И

Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы. Развивается слуховая память, внимание, быстрая реакция, выдержка. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества.

С помощью самодельных музыкальных инструментов дети овладеют различными приёмами извлечения звуков:

- хлопки (*звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.*);
- шлепки (*по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам*);
- притопы (*всей стопой, пяткой, носком*);
- щелчки (*пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам*).

Дети очень любят такие игры, открывая новые способы извлечения звуков на собственном теле, оживляя декламируемые стихи. Игра со звуками своего тела – это верный путь к началу импровизации детей.

«Звучащие жесты» – эффективный способ формирования чувства метра и ритма у детей, на определённом этапе их можно «переносить» на инструменты. Если инструментов нет, - их звучание могут заменить простейшие предметы: наполненные крупой коробочки от «киндер-сюрприза», карандаши, рыболовные колокольчики, стаканчик из-под йогурта и т. д.

Практика показывает прямую зависимость между простотой инструмента и возрастом детей. Чем меньше ребёнок, тем проще ему нужен инструмент. Чем беднее музыкальный опыт ребёнка, тем с более простых инструментов нужно начинать обучение.

Этот этап требует времени, т. к. с помощью шумовых инструментов в музыкальном обучении детей проходит несколько важных ступеней. Это и

формирование метроритмического чувства, и постепенное развитие тембрового, а затем и интонационного слуха, образно-ассоциативного мышления.

Музыкальные игрушки:

Это игрушки, имитирующие по форме и музыкальному звучанию музыкальные инструменты: детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, органчики, гармошки, барабаны, погремушки, дудки, волынки, музыкальные шкатулки (в том числе электронные) и др.;

Их значение:

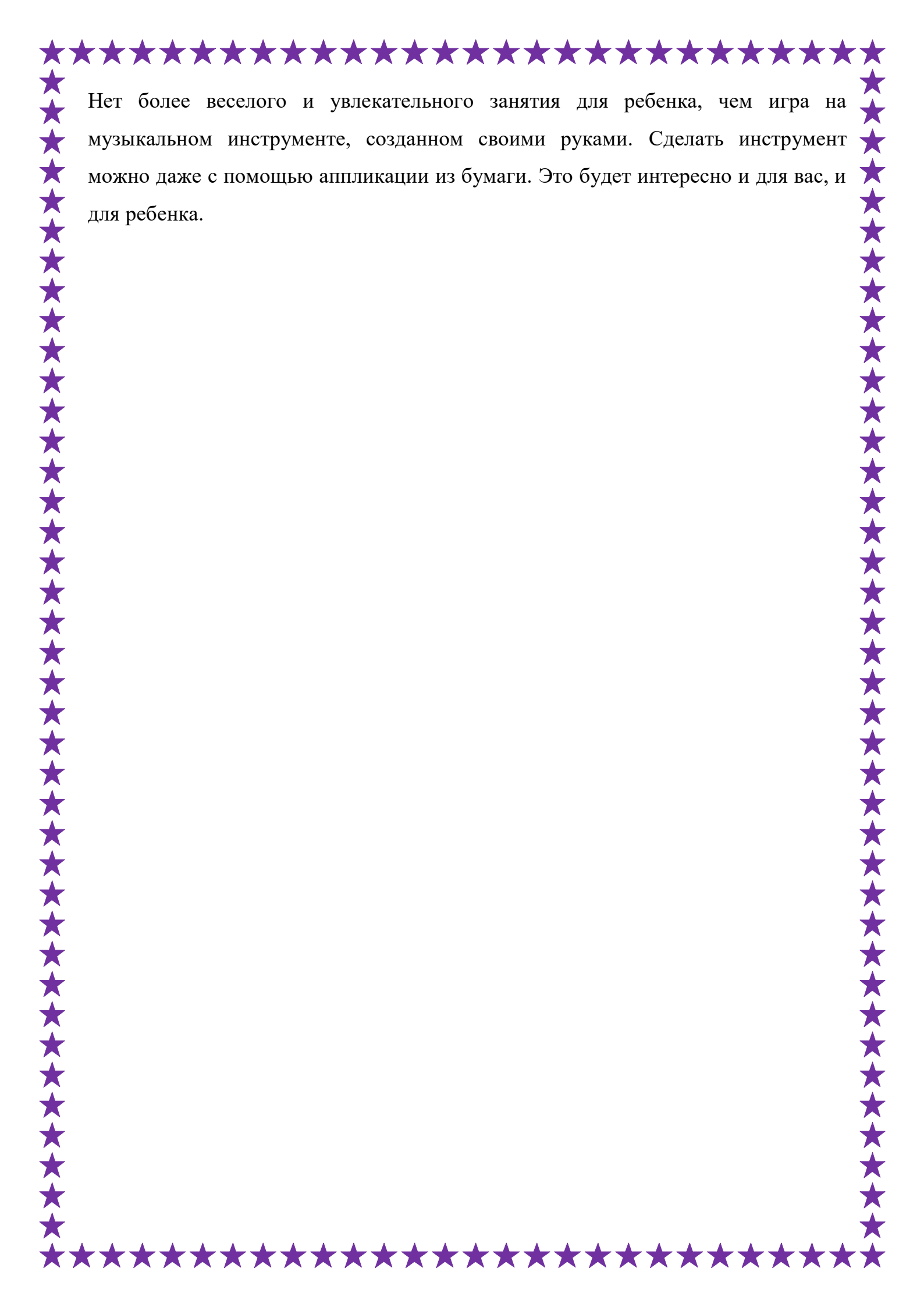
- Предназначены для развития музыкального слуха;
- Используются на занятиях, праздниках, развлечениях, в самостоятельных играх, в музыкальных дидактических играх;
- Ребенок подчиняет ритму свои движения;
- Совершенствуются музыкальный слух, чувство ритма.

Основные требования к музыкальной игрушке:

- Благозвучность;
- Эстетичность оформления;
- При конструировании и подборе музыкальной игрушки особенно важно учитывать - возрастные возможности и сформированные умения детей.

Основные требования к музыкальной игрушке:

- Смысловая, эмоциональная и скульптурная выразительность;
- Высокая художественность исполнения;
- Удобство использования в самостоятельной и совместной деятельности детей;
- Комплектность тематических наборов и серий;

A decorative border of purple stars surrounds the text. The stars are arranged in a rectangular frame, with a single row of stars at the top and bottom, and vertical columns of stars on the left and right sides.

Нет более веселого и увлекательного занятия для ребенка, чем игра на музыкальном инструменте, созданном своими руками. Сделать инструмент можно даже с помощью аппликации из бумаги. Это будет интересно и для вас, и для ребенка.